



/ CONTACTO

>> melabailacontigo@gmail.com
>> www.pamelapazmino.com
>> @pamela_p_artista/

Celular. 593 99027689



PAMELA PAZMIÑO VERNAZA

Artista /
investidora/
educadora /
gestora cultural

/ SOBRE MI

Soy artista visual y me interesan los procesos que se relacionan con el arte, las humanidades y la educación. Mis líneas de investigación, gestión y creación son las artes visuales, la educación y los feminismos.

/ EDUCACIÓN

>> Universidad de Castilla-La Mancha

Doctorado en Artes Humanidades y Educación
Maestría en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales

>> Universidad Andina Simón Bolívar

Maestría en Investigación de la Educación
Especialista Superior en NTIC aplicadas a la Educación

>> Universidad Central del Ecuador

Licenciatura en Artes Plásticas, mención pintura y grabado

>> Instituto de Artes Visuales de Quito

Tecnología en diseño gráfico y multimedia

/ EXPERIENCIA LABORAL

>> Centro de Arte Contemporáneo de Quito

Gestora Cultural | 2021 hasta la actualidad

>> Universidad Técnica Particular de Loja

Investigadora externa | 2021 hasta la actualidad

>> Arte Mujeres Ecuador

Co-Fundadora | 2011 hasta la actualidad

>> Universidad Internacional del Ecuador

Docente | 2017 hasta la actualidad

>> Universidad Israel

Docente Titular | 2017 to 2020

>> Colegio Los Pinos

Profesora BA. Artes visuales | 2008 to 2015

/ COMPETENCIAS

Diseño Gráfico



Marketing



Comunicación



Escritura



Redes Sociales



Empatía



Liderazgo





/ TALLERES Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

2021

- > Laboratorio de producción en artes visuales para mujeres. Programa Matilde Hidalgo de Procel del Núcleo de la Casa de la Cultura de Loja.
- > Curso Educación Artística y Crítica Feminista. Programa de Escuela Abierta Arte Actual Flacso.

2020

- > Charla Lo personal es educativo. Programa de voluntario académico. Red Internacional de Comunicación Artística.
- > Seminario "Educación Artística Postmoderna". En el programa de Educación Continua Universidad Israel.

2019

- > Conferencia "Sentada con juicio". Sobre las prácticas artísticas feministas y el tejido bordado subversivo en Ecuador. Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador. CAC

2018

- > Conferencia "Sentada con juicio". Sobre las prácticas artísticas feministas y el tejido bordado subversivo en Ecuador. Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador. CAC

2017

- > Conferencia "Sentada con juicio". Sobre las prácticas artísticas feministas y el tejido bordado subversivo en Ecuador. Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador. CAC
- > Taller "IBA. Investigación basada en las artes". Profesores de Instituto de Artes Visuales de Quito

/ CONGRESOS, CONFERENCIAS Y PONENCIAS

2021

- > Sesión de Pósteres "Lo personal es educativo". Sobre la educación artística feminista. IV Encuentro de Educación Artística y buenas prácticas SOY SOMOS, el arte para el desarrollo humano es un proyecto de OEI-Ecuador y Arteducarte

2020

- > Conversatorio. Mujeres en el arte moderno y contemporáneo en el Ecuador. Colectivo La Emancipada
- > Conversatorio. ¿Qué estado se otorga al cuerpo en una producción artística contemporánea posicionada desde el ser mujer?. 27 de septiembre. Artistas seleccionadas al Premio Brasil 2019. CAC.

- > Conferencia. Emanciparte. Sobre al educación artística y crítica feminista. 25 de julio. Quito-Ecuador. Jornada de conferencias virtuales. Universidad Israel.
- > Ponencia. "El bello sexo". Creación de Book Fotográfico de representaciones de mujeres ecuatorianas decimonónicas. Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires-Argentina.
- > Comunicación: El bello sexo. Archivo artístico. Una investigación artística sobre las representaciones de las mujeres en Ecuador y España. . Congreso Internacional Géneros y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas (siglos XX-XXI). Málaga-España.

2018

- > Ponencia: "Prácticas artísticas feministas y el tejido-bordado subversivo en Ecuador". Seminario artístico en el marco del Encuentro Arte Mujeres Ecuador.
- > Ponencia: "La educación artística visual como espacio emancipador para mujeres bachilleres". II Encuentro Arte, educación, Interculturalidad: reflexiones alrededor de la práctica docente y artística.

/ PUBLICACIONES, LIBROS Y ARTÍCULOS

2021

- > Capítulo: De lo ancestral a lo relacional: Sobre las prácticas artísticas feministas del tejido-bordado en Ecuador. Libro: Tejido, Arte y Feminismos en Ecuador. ISBN: 978-9942-8822-5-7
- > LUIS ENRIQUE ZELA-KOORT: DESEOS MODERNOS. Artículo de divulgación artística en la revista Artishock.

2020

- > El bello sexo. Archivo artístico. Una investigación artística sobre las representaciones de las mujeres en Ecuador y España. Congreso Internacional Géneros y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas (siglos XX-XXI)Málaga-España.
- > Bello Sexo. Creación de Book Fotográfico de representaciones de mujeres ecuatorianas decimonónicas". XI Congreso (Virtual) Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Actas de Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, Edición N°33. [ISSN 1850-2032]



2018

- > Artículo de investigación: "Sentada con juicio». Sobre las prácticas artísticas feministas y el tejido-bordado subversivo en Ecuador. Efímera Revista Vol. 9 (10), noviembre 2018, e004 eISSN: 2444-8524.

2017

- > Ensayo: "Una visita a la "Casa Azul". El museo de Frida Kahlo. Revista científica UISRAEL. Período septiembre - diciembre 2017. Vol. 4, No. 3. e-ISSN: 2631 – 2786.
- > Capítulo: La Emancipada: A Feminist Art Collective in Ecuador, Feminism and Museums: Intervention, Disruption and Change. Volume 1, ISBN 978-1-910144-97-8 978-1-910144-98-5
- > Publicación Independiente: "El Bello Sexo". Un archivo artístico sobre las representaciones de las mujeres en Ecuador y España en las imágenes de finales del siglo XIX y XX. Libro-Archivo. Producido dentro del Máster Universitario en investigación de Prácticas artísticas y Visuales.

2016

- > Artículo en Revista: "Educación artística, mediación y redes sociales". Revista Para el Aula, USFQ, Edición 17.
- > Artículo en Revista: "Discapacidad, tema catalizador de la producción artística estudiantil". Revista Para el Aula, USFQ, Edición 14.

/ CAPACITACIONES

2021

- > Taller Semillas de Arte y Feminismo I, dictado por la artista Diana Gardeneira. Es un taller teórico introductorio donde se compartió conocimientos en torno a los principales aportes del feminismo a las artes visuales y viceversa.
- > V Encuentro Internacional de Investigación en Artes, con una duración de 40 horas, realizado en Guayaquil, del 20 al 25 de julio de 2020. Organizado por la Universidad de las Artes y el Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes.

2018

- > Taller "Pintura y Cine". Instalaciones de Cine y medio impartido por el cineasta Tito Molina.
- > Seminario curatorial Estrategias en uso. "Prácticas Artísticas, comunidades y territorios". Centro de Arte contemporáneo de Quito.

- > Taller "Jaque entre curadores". Centro Cultural Metropolitano. Dictado por Cecilia Fajardo- Hill y Pablo León de la Barra.

2017

- > Taller "Con un "puñado" de detritus". Reciclaje audiovisual y videoguerrilla en las multitudes conectadas. Facultad de Bellas Artes, Cuenca, en el contexto del Encuentro "La Situación", impartido por la artista María Cañas.
- > Taller de Knitting Art. Sala Acua, Universidad de Castilla La-Mancha, impartido por la artista Issis Saz.

2015

- > Lectura de Imágenes: cómo utilizar obras de arte como herramienta para pensar, analizar e interpretar, Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, USFQ.
- > Mooc de Artes y Tecnologías para Educar, OEI, Organización de Estados Iberoamericanos. Coordinadora: Andrea Giraldez
- > Taller de Artes Visuales Bachillerato Internacional, Categoría 2, Bogotá-Colombia.
- > Live! A History of Art for Artists, Animators and Gamers, PHD Jeannene Przyblyski, CalArts, Online.

2013

- > Pressure Monoprint, Kate Mac Quillen, Womans Studio Workshop, Rosedale, New York.
- > Art & Inquiry, Museum Teaching Strategies for your Classroom, MoMa, New York City.





/ PREMIOS Y BECAS

2020

- > Fondo Prince Claus. Organización Arte Mujeres Ecuador. Premio y beca a la excelencia en el campo de las artes contemporáneas, la cultura, y el impacto en la sociedad, Amsterdam, Holanda.
- > Finalista al V Premio Brasil de Arte Contemporáneo Emergente, Centro de Arte Contemporáneo. Quito-Ecuador.

2018

- > Beca de movilidad de IFAIC para realizar la ponencia "El Bello Sexo" Congreso Internacional Géneros y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas (siglos XX-XXI), Málaga, España.

2017

- > Ganadora del Fondo Concursable de IFAIC para producción y circulación de las artes visuales. Proyecto: Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador.

2016

- > Beca Académica Fundación Carolina. Para la realización de 1 año de estudios de postgrado en artes. Cuenca-España.

2015

- > Finalista al II Premio Brasil de arte contemporáneo emergente, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.

2014

- > Premio Fondo SECU, a la Creación Artística. Secretaria de Cultura. Quito-Ecuador.

2013

- > Mención de Honor, 4 Salón de Junio. Machala-Ecuador.
- > Beca de para estudios en el Summer Art Institute (SAI) at Women's Studio Workshop, Rosendale, New York.

2011

- > Finalista de la 5th International de Arte Laguna Prize, moca, Nappe of the Venice, Arsenale, Venecia, Italia.
- > Segundo lugar y mención especial, La estampa Joven, La Habana-Cuba.

2006

- > Primer premio, Salón Nacional de arte Contemporáneo "Mariano Aguilera"





/ EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

- > El Bello Sexo, Sala de la escaleras, Facultad de Bellas Artes, Cuenca -España.

2017

- > Amórfosis, Casa de la Artes La Ronda, Quito- Ecuador

/ EXPOSICIONES COLECTIVAS (RECIENTES)

2020

- > II Edición del acua artist book. Exposición Colectiva de libros de artista en la sala de exposiciones ACUA, Cuenca-España.
- > Traducciones. Exposición colectiva de arte contemporáneo. Reflexiones en torno al espacio.

2019

- > Mary doesn't just wear blue. Curada por la PHd. Èlia Puigdomènech en el York Explore Library and Archive, York, Reino Unido.

2018

- > Sin ir mas allá. Exposición Colectiva en el Parque Urbano-Centro Cultural Cumandá, Quito - Ecuador.

2017

- > Binaria/imaginaria. Exposición Colectiva junto con Saskya Fun Sang en la Galería Mas Arte, Quito- Ecuador.
- > III Encuentro de artistas mujeres en castilla la mancha. Exposición Colectiva organizada por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, Museo de Cuenca, Cuenca -España.

2016

- > Premio brasil, Exposición Colectiva de los diez finalistas del concurso Premio Brasil de arte contemporáneo emergente, Centro de Arte Contemporáneo de Quito (CAC), Ecuador.

2015

- > Speculum, Exposición Colectiva de La Emancipada, Casa Humbolt- Centro Cultural Goette, Quito - Ecuador.

/ INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA

2020

- > HUMANAS. Exposición colectiva. Casa de la Cultura Ecuatoriana Núclío de Loja. Loja-Ecuador
- > Habitares (in) visibles. Exposición colectiva de artistas residentes. Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Ecuador

